



Bilder hören – Klänge sehen

Eine Co-Produktion von
Robert Hammel und Alois Hörlesberger

B e s c h r e i b u n g

"Perpetuum Monatile"

eine musikalisch-visuelle Reise durch das Jahr.

	Alois Hörlesberger, Orgel Musik	Robert Hammel, Film & Projektion Audiovisuelle Bildmontage
Januar	Anonymus Intrada	Erde, Sonne, Mond
Februar	Jüdisches Traditional A Jewish Dance (Orgelarrangement : A. Hörlesberger)	Maskenspiel
März	J. S. Bach Adagio aus dem Konzert in a-Moll nach A. Vivaldi, BWV 593	Metamorphose
April	Chr. H. Rinck Andante maestoso D-Dur	Wände und Wende
Mai	J. Haydn Serenade aus dem Streichquartett op. 3/5 (Orgelarrangement: S. Drummond Wolff)	Annäherung
Juni	A. Hörlesberger Happy Time	Happy Time
Juli	G. F. Händel Air aus Wassermusik (Orgelarrangement: John Harper)	Spiegelbilder
August	Samuel Scheidt Echo	Sonnenblumen
September	G. F. Händel Allegro G- Dur	Korso
Oktober	A. Hörlesberger Toccata C-Dur	Die Birne
November	W. A. Mozart Trauermarsch c-Moll	Verwandlung
Dezember	Domenico Zipoli Pastorale	Erwartung